



College of Arts, Media and Technology
Chiang Mai University

งานบริหารบุคคล

ข้อมูลการดำเนินงานด้าน บริหารงานบุคคล

ประจำปี 2565

สรุปข้อมูลบุคลากรสายวิชาการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

จำนวนคณาจารย์ทั้งหมด

70

ข้อมูล ณ วันที่
12 พ.ค. 2565

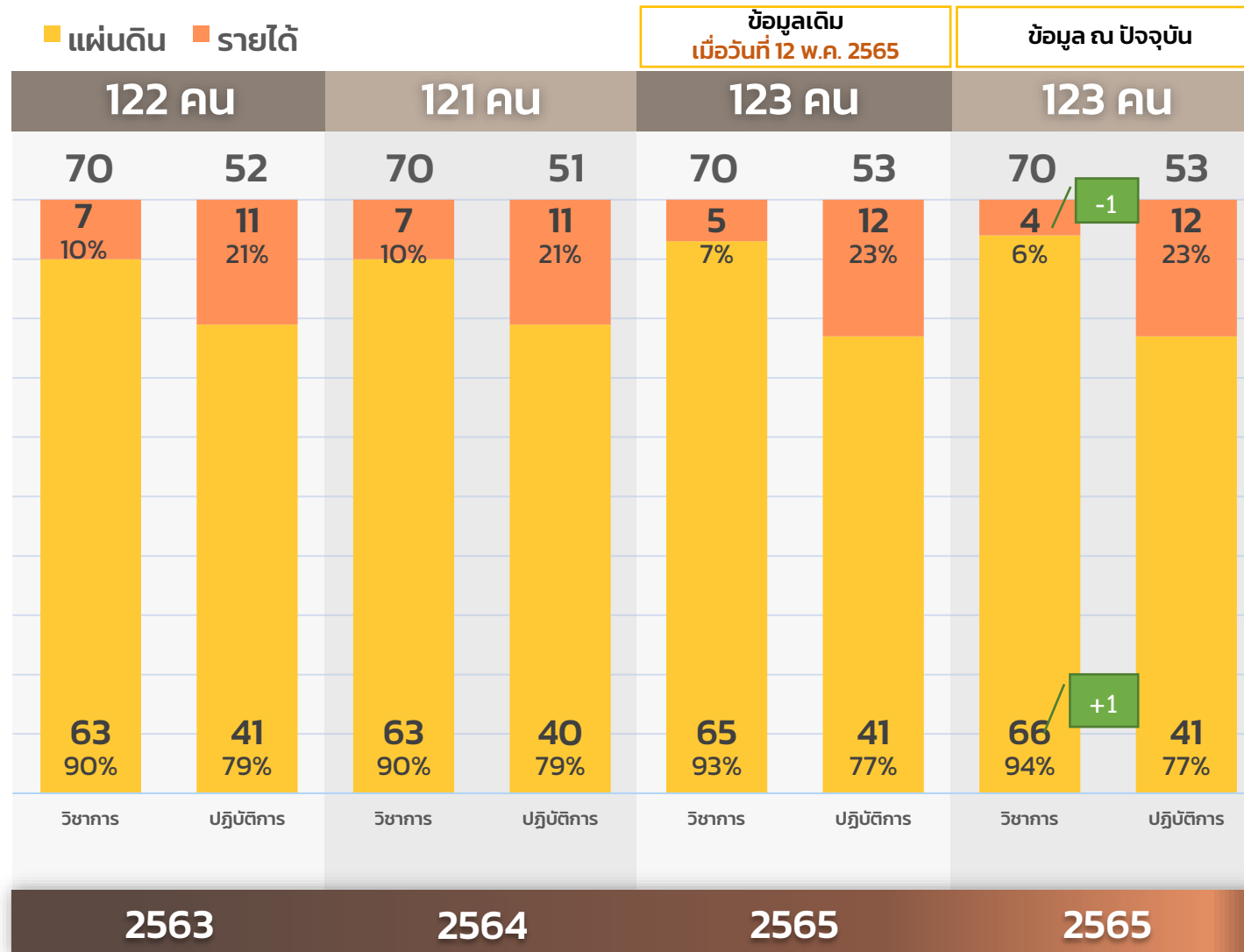
ข้อมูลปัจจุบัน

ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ ดร.	1	1
ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. (อยู่ระหว่างการขอตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ = 4)	22	23
ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (คุณวุฒิ ปริญญาโท และอยู่ระหว่างศึกษาระดับปริญญาเอก)	1	1
ดำรงตำแหน่ง อาจารย์ ดร. (อยู่ระหว่างขอตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ = 7)	31	31
อาจารย์อยู่ระหว่างศึกษาปริญญาเอก มหาวิทยาลัยในประเทศ	7	6
อาจารย์อยู่ระหว่างศึกษาปริญญาเอก มหาวิทยาลัยต่างประเทศ (ลาศึกษา 2 คน, ยังไม่สำเร็จการศึกษาและกลับมาปฏิบัติงาน 6 คน)	8	8

1. อ.คงทัด ทองพูน
2. อ.ชยกฤต ทิริสังจะ
3. อ.ณัฐ จันทสิงห์
4. อ.ธนกฤต เฉียบแหลม
5. อ.วรินทร์รัตน์ พุทธอาสน์
6. อ.ธันยภฤต พองดาวิรัตน์

1. อ.ปริญญา สุวรรณศรีคำ
2. อ.ธิสินี สุรพันธ์
3. อ.ศุภรา กฤตพันธ์
4. อ.ศิริประภา วัฒนากุล
5. อ.พรธิดา แก้วกมล
6. อ.กชณิชา วรรณโกษุ
7. อ.เสฐณี บุญชู
8. อ.อภิขกา สิงห์ใจ

ข้อมูลพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ และ ชั่วคราว ปี 2563 - 2565



บุคลากรในสังกัดวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ไปดำรงตำแหน่ง **ผู้บริหาร** ของหน่วยงานในมหาวิทยาลัย

ลำดับ	รูป	ตำแหน่ง	สังกัด	ชื่อ – สกุล
1		- รองอธิการบดี ในงานบริหารทรัพยากรบุคคล - ผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ	- มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - สำนักบริการวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปีติพงษ์ ยอดมงคล
2		ผู้อำนวยการศูนย์สื่อสารองค์กร และนักศึกษาเก่าสัมพันธ์	ศูนย์สื่อสารองค์กร และนักศึกษาเก่าสัมพันธ์	อาจารย์ ดร.อพิษฐา พงษ์วาท
3		รองผู้อำนวยการ สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา	สำนักพัฒนาคุณภาพการศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พร้อมพงศ์ สุภันศีล
4		รองผู้อำนวยการ สำนักบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ	สำนักบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาติชาย ดวงสอาด
5		ผู้ช่วยคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	บัณฑิตวิทยาลัย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลบุญ จีระพานุกร

แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง “ผู้ช่วยคนบดี”

อาจารย์ ดร.กลวัชร คล้ายนาค



- ❖ ตำแหน่ง : ผู้ช่วยคนบดี (ปฏิบัติการแทนคนบดีในงานนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์)
- ❖ วันที่มีผล : 1 สิงหาคม 2565 เป็นต้นไป
- ❖ ความเชี่ยวชาญ : Animation 2D & 3D, Illustration, Asset for Game, Character Design, Film
- ❖ การศึกษา : ปริญญาเอก ศิลปะการออกแบบ
ปริญญาโท สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ
ปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์

การขอรับการจัดสรรอัตรากำลังพนักงานมหาวิทยาลัยประจำ ปีงบประมาณ 2565 - 2568

ปีงบประมาณ	สายวิชาการ		สายปฏิบัติการ		หมายเหตุ
	ขอรับการจัดสรร (อัตรา)	ได้รับการจัดสรร (อัตรา)	ขอรับการจัดสรร (อัตรา)	ได้รับการจัดสรร (อัตรา)	
2565	25	4	8	-	สายวิชาการ ดำเนินการบรรจุเรียบร้อยแล้ว
2566	22	9	9	-	สายวิชาการ ดำเนินการบรรจุแล้ว 4 อัตรา และอยู่ระหว่างการดำเนินการคัดเลือก 5 อัตรา
2567	17		8		
2568	8		-		
รวม	72	13	25		

สายวิชาการ ดำเนินการบรรจุแล้ว 4 อัตรา แบ่งเป็น

- พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ แบบมีสัญญาจ้าง 3 ปี
- พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ แบบมีสัญญาจ้าง 5 ปี
- พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว
- บุคคลภายนอก

- โอนย้ายมา 1 อัตรา (ทดแทนลาศึกษา หมดเวลา 3 ปี ให้ยุบอัตรา)
- โอนย้ายมา 1 อัตรา (เมื่อสิ้นสุดโครงการ 5 ปี ให้ยุบอัตรา)
- เปลี่ยนสถานะ 1 อัตรา
- 1 อัตรา

บุคลากร เปลี่ยนสถานะ จาก พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เป็น พนักงานมหาวิทยาลัยประจำ

สังกัด : สำนักวิชาการศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

- ❖ วันที่เปลี่ยนสถานะ : 1 ธันวาคม 2564
- ❖ รายชื่อ : 1. อาจารย์ ดร.กิตติรัช สุติศา
: 2. อาจารย์ ดร.เพชร ตินะมาส
: 3. อาจารย์ ดร.คณิตา ตุมพสุพรรณ
- ❖ ตำแหน่ง : อาจารย์

สังกัด : สำนักงานวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

- ❖ วันที่เปลี่ยนสถานะ : 1 ธันวาคม 2564
- ❖ รายชื่อ : นางสาววัชรพรรณ เสียงสนั่น
- ❖ ตำแหน่ง : นักการเงินและบัญชี

รับ พนักงานมหาวิทยาลัยชั่วคราว (พนักงานส่วนงาน) เพิ่ม 2 อัตรา

สังกัด : สำนักวิชาการศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

- ❖ วันที่บรรจุ : 4 มกราคม 2565
- ❖ รายชื่อ : อาจารย์ ดร.ชมภัส มาลังค์
- ❖ ตำแหน่ง : อาจารย์

สังกัด : สำนักงานวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

- ❖ วันที่บรรจุ : 4 มกราคม 2565
- ❖ รายชื่อ : นายน้ำมนต์ พกามาศ
- ❖ ตำแหน่ง : นักการเงินและบัญชี

บุคลากรสายวิชาการ ได้รับการดำรงตำแหน่ง “ผู้ช่วยศาสตราจารย์”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤติยา ศักดิ์ศรีสภาพร



- ❖ สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ (Information Technology)
- ❖ อนุสาขา : วิทยาการคอมพิวเตอร์ (Computer Sciences)
- ❖ การประชุม : สภามหาวิทยาลัย ในคราวการประชุมครั้งที่ 7/2565 เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2565
- ❖ วันที่มีผล : 4 มีนาคม 2564 เป็นต้นไป

บุคลากรสายวิชาการ ได้รับการดำรงตำแหน่ง “ผู้ช่วยศาสตราจารย์”





ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรวัฒน์ กำเนิดศิริ



- ❖ สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ (Information Technology)
- ❖ อนุสาขา : การพัฒนาระบบ (System Development)
- ❖ การประชุม : สภามหาวิทยาลัย ในคราวการประชุมครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2565
- ❖ วันที่มีผล : 16 กรกฎาคม 2563 เป็นต้นไป

บุคลากรสายวิชาการ ขอกำหนดตำแหน่ง “รองศาสตราจารย์”

- ยื่นเดิม อยู่ระหว่างรอ 4 ราย

ลำดับ	รูป	ชื่อ – สกุล	สาขาวิชา	อนุสาขา	วันที่ยื่น	สถานะ
1		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธีราพร แซ่แห้ว	บริหารธุรกิจ	การจัดการ ความรู้	16 ส.ค. 2564	60% (1 ปี)
2		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิติพงษ์ ยอดมงคล	บริหารธุรกิจ	-	23 ก.พ. 2565	85 % (6 เดือน)
3		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรวิชัย ถิ่นนุกูล	เทคโนโลยี สารสนเทศ	-	23 ก.พ. 2565	55% (6 เดือน)
4		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภาสิทธิ์ เจริญช้วน	เทคโนโลยี สารสนเทศ	วิทยาการ คอมพิวเตอร์	23 ก.พ. 2565	25% (6 เดือน)


บุคลากรสายวิชาการ ขอกำหนดตำแหน่ง “ผู้ช่วยศาสตราจารย์”

- ยื่นเดิม อยู่ระหว่างรอ 4 ราย

ลำดับ	รูป	ชื่อ – สกุล	สาขาวิชา	อนุสาขา	วันที่ยื่น	สถานะ
1		อาจารย์ ดร. เฉลิมพล คงจิตต์	เทคโนโลยี การจัดการ	-	30 ก.ย. 2564	60% (11 เดือน)
2		อาจารย์ ดร. ปรีดี เทียงบุญธรรม	วิทยาการ คอมพิวเตอร์	-	17 ก.พ. 2565	66% (6 เดือน)
3		อาจารย์ ดร.อัศวพล นิยมลรัตน์	เทคโนโลยี การจัดการ	-	23 ก.พ. 2565	25% (6 เดือน)
4		อาจารย์ ดร. นภ คงดี	ทัศนศิลป์ (Visual Arts)	-	11 เม.ย. 2565	60% (4 เดือน)

บุคลากรสายวิชาการ ขอกำหนดตำแหน่ง “ผู้ช่วยศาสตราจารย์”

- ยื่นใหม่ 3 ราย

ลำดับ	รูป	ชื่อ – สกุล	สาขาวิชา	อนุสาขา	วันที่ยื่น	สถานะ
1		อาจารย์ ดร. รกนิตี อริยะะ	เทคโนโลยี การจัดการ	-	10 มิ.ย. 2565	55% (2 เดือน)
2		อาจารย์ ดร. สมเกียรติ น่วมนา	เทคโนโลยี สารสนเทศ		29 ก.ค. 2565	25 % (1 เดือน)
3		อาจารย์ ดร. บุณฑริกา ปภาวสิทธิ์	บริหารธุรกิจ	-	30 ก.ค. 2565	20 % (1 เดือน)

โครงการ “Talent Development 2022”

ด้วย วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ได้มีนโยบายในการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการในสังกัดวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ให้ได้รับการเพิ่มพูนและเสริมสร้างสมรรถนะการทำงานที่ส่งผลโดยตรงต่อการบรรลุเป้าหมายองค์กร ด้านการเรียนการสอนที่มีคุณภาพรูปแบบใหม่ และสามารถนำทักษะและความรู้ที่นำมาให้คำปรึกษาอุตสาหกรรมได้ ประกอบกับเพื่อเป็นการเสริมสร้าง Performance Competency ที่ส่งผลโดยตรงต่อการบรรลุเป้าหมายองค์กร ด้านการเรียนการสอน Upskill: เกิดการพัฒนาความรู้ (Knowledge), ทักษะ (Skill) และความสามารถ (Ability) อย่างต่อเนื่อง

รายละเอียด

- จำนวน 10 รุ่น
- ทุนละ 20,000 บาท
- ระยะเวลา 14 ก.พ. 2565 ถึงวันที่ 30 ก.ย. 2565

ผลการดำเนินงาน

- ประกาศผู้รับทุนแล้ว 10 รุ่น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเสริมสร้าง Performance Competency ที่ส่งผลโดยตรงต่อการบรรลุเป้าหมายองค์กร ด้านการเรียนการสอน
2. Upskill : เกิดการพัฒนาความรู้ (Knowledge), ทักษะ (Skill) และความสามารถ (Ability) อย่างต่อเนื่อง
3. เสริมสร้างทักษะ learning and Coaching โดยสามารถนำความรู้มาให้คำปรึกษาอุตสาหกรรมได้ / ทักษะและความรู้ที่นำมาพัฒนาแนวทางการเรียนการสอนที่มีคุณภาพในรูปแบบใหม่ๆ / ทักษะและความรู้ที่นำมาเสริมให้กับ นักศึกษา และ ผู้เรียน ของ CAMT

โครงการ "Talent Development 2022"

ด้วย วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ได้มีกำหนดให้ดำเนินการ "โครงการ "Talent Development 2022" ซึ่งประสบความสำเร็จ และมอบทุนให้แก่ บุคลากรสายวิชาการไปแล้ว จำนวน 5 ทุน ทั้งนี้ ด้วยผลตอบรับที่เป็นอย่างดี และได้มีบุคลากรสายวิชาการให้ความสนใจในการขอรับทุน วิทยาลัยฯ จึงได้เปิดรับ ผู้สมัครรับทุนฯ **เพิ่มเติมอีกจำนวน 5 ทุน / ทุนละ 20,000 บาท** โดยมีรายละเอียด ดังนี้

รอบที่ 1 : วันที่ 1 มี.ค. – 30 มิ.ย. 2565

ลำดับ	รูป	ชื่อ – สกุล	หัวข้อพัฒนา
1		อ.ดร.เทพฤทธิ์ สินรังรักษ์	Virtual Reality (VR) and Extended Reality (XR) for Metaverse
2		ผศ.ดร.ปิทมมา ลงกานี	Empathize user and business/Problems to solution /UI Design/Usability test
3		ผศ.ดร.ภัทรหทัย ณ ลำพูน	Empathize user and business/Problems to solution /UI Design/Usability test
4		อ.ดร.กิตติรัช สุติศา	การจัดการข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA)
5		ผศ.รัศมีลภัส สุติศา	Gamification Design

รอบที่ 2 : วันที่ 1 ก.ค. – 30 ก.ย. 2565

ลำดับ	รูป	ชื่อ – สกุล	หัวข้อพัฒนา
1		อ.ดร.กลวัชร คล้ายนาค	3D Artist Coloring Book and The Environment Artist for Game
2		อ.รชกฤต เขียบแหลม	สร้างโมเดล 3 มิติ จากภาพถ่ายด้วยเทคนิค โฟโตแกรมเมตรี
3		อ.ดร.เกียรติกร สำอางค์กุล	การเขียนโปรแกรมสำหรับ หลายผู้เล่นเพื่อรองรับ เมต้าเวิร์ส
4		อ.ศุภรา กรุดพันธ์	การออกแบบโครงสร้างพื้นฐาน สำหรับการพัฒนาเมต้าเวิร์ส
5		นายณพพล วงศ์ตะ	การพัฒนาเครื่องมือ วิเคราะห์ ข้อมูลทักษะของนักศึกษา

โครงการ กลยุทธ์องค์กร สู่การสร้างกลุ่มการเปลี่ยนแปลง CAMT Change Agents

ตามที่ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ได้มีนโยบายในพัฒนาการบริหารงานทรัพยากรบุคคลเพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมการดำเนินงานยุทธศาสตร์ CAMT & DITC Strategy (CAMT ROCKET) มุ่งสื่อการบริหารองค์กร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ช่วยสนับสนุนบรรลุผลตามตัวชี้วัดของวิทยาลัยฯ และการดำเนินโครงการให้สอดคล้อง กับเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ : EdPEX นั้น ทั้งนี้ หน่วยบริหารงานบุคคล ร่วมกับ ผู้รับเหมาดำเนินโครงการ ได้ดำเนินการวางแผนการจัดกิจกรรม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

วันที่	กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	วัตถุประสงค์	ผล
2 ส.ค. 2565	กิจกรรม Workshop กำหนด Core value ด้วย Culture Canvas	- ผู้บริหาร หัวหน้างาน 23 คน - หน่วยบริหารงานบุคคล 2 คน	เพื่อกำหนด Canvas 1 แผ่น ที่เชื่อมต่อ Culture ในมุมมองของ Leader กับ Employee เข้าด้วยกันโดยอิงจาก Vision, Core Business และ Customer Segment ขององค์กร	- ผู้บริหาร หัวหน้างาน 23 คน - หน่วยบริหารงานบุคคล 2 คน
16 ส.ค. 2565	กิจกรรม Workshop แผนยุทธศาสตร์	- ผู้บริหาร หัวหน้างาน 23 คน - หน่วยบริหารงานบุคคล 2 คน	1. เพื่อนำวิสัยทัศน์ พันธกิจ สมรรถนะหลัก และแผนยุทธศาสตร์ของคณะฯ มากำหนดให้สอดคล้องกับ Core Value ขององค์กร 2. ระบุ Key Strategic Issues and Objective เพื่อนำไปกำหนด OKR/KPI ระยะสั้น/กลาง/ยาว	- ผู้บริหาร หัวหน้างาน 23 คน - หน่วยบริหารงานบุคคล 2 คน
14-15 ก.ย. 2565	อบรมเชิงปฏิบัติการ - Readiness to Change and Goal Setting - Managing Self and organization value	ทีม CAMT Change Agents 24-30 คน	1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจการเปลี่ยนแปลง และมีแรงจูงใจพร้อมสร้างความเปลี่ยนแปลง 2. รู้จักสมรรถนะและคุณลักษณะที่เอื้อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง 3. กำหนดเป้าหมายการเปลี่ยนแปลงส่วนตัว 1 เรื่อง	ทีม CAMT Change Agents 29 คน